

## ANÁLISIS ESTRUCTURAL por David Christensen

En el análisis de la estructura, queremos delinear el arreglo del pasaje por seguir las diversas pistas textuales. El objeto es ver (visualizar), y luego trazar en forma visual las relaciones gramaticales de las palabras. Queremos ver lo que el autor trataba de decir y lo que trataba de enfatizar en lugar de lo que nosotros queremos enfatizar.

### EL PRIMER PASO: SEGMENTAR EL PASAJE MÁS GRANDE

El primer paso en la predicación expositiva es segmentar el libro de la Biblia en secciones. Cada segmento debe ser una unidad completa de pensamiento. La predicación expositiva no es simplemente predicar verso por verso, sino es enseñar unidades de pensamiento. Compárense los párrafos del Nuevo Testamento griego Nestle-Aland con varias traducciones inglesas para determinar las unidades de pensamiento basadas en las decisiones de los editores. El meta es segmentar un mayor pasaje de la Escrituras en unidades de pensamiento. Muchas veces la exposición de verso por verso pierde la idea principal del autor entre los detalles del texto. La exposición eficaz lucha para exponer las unidades de pensamiento originales del autor para que la gente pueda sopesar el pasaje en la manera que el autor bíblico tenía planeado. Cada unidad de pensamiento se convierte en la base del sermón.

### EL SEGUNDO PASO: TRAZAR LAS UNIDADES DE PENSAMIENTO

Un diagrama estructural de una unidad de pensamiento traza la disposición del pasaje por seguir pistas estructurales varias. El objetivo es ver el pasaje y luego trazar en forma visual las relaciones gramaticales de las cláusulas. Hay herramientas excelentes ahí fuera que analiza la sintaxis para el expositor, dando información gramatical abundante sobre el pasaje. Pero, el peligro de estos análisis gramaticales es que el expositor se pierde en los detalles y no puede ver los puntos de predicación. Los arboles no le dejan al expositor que vea el bosque. Nosotros podemos volvernos tan sumergidos en el análisis que no podemos resumir los puntos principales. Por lo tanto, recomiendo un diagrama de bloques para la predicación. Un diagrama de bloques pone en bloques las cláusulas principales en un formato visual. Queremos ver lo que el autor intentaba enfatizar en vez de lo que nosotros queremos enfatizar, y queremos predicar un sermón y no una tesis doctoral.

Un diagrama de bloques ayuda al expositor a visualizar la estructura del pasaje, al igual que un esquema eléctrico le ayuda al electricista a visualizar el cableado de un aparato. Hay cinco valores de los diagramas de bloques.

- 1) Se pueden utilizar estos diagramas para todo género de literatura tal como poesía, formas de comunicación proféticas o narrativas, además de las epístolas.
- 2) Un diagrama de bloques es más sencillo y lleva menos tiempo que un análisis de sintaxis y gramática. El pastor ocupado prefiere usar los diagramas de bloques y va a encontrarlos más útiles para obtener la información necesaria para la preparación del sermón.

- 3) Un diagrama de bloques resalta la información importante para predicar. La mayoría de la información fundamental para la preparación del sermón pertenece a la cláusula central y a la descomposición la frase principal. Los múltiples de comentarios y herramientas exegéticos disponibles pueden proveer la información más específica y técnica según sea necesario.
- 4) Un diagrama de bloques es más visual que otras formas de análisis estructural. El objetivo es analizar toda la unidad de pensamiento en una página para que el expositor vea los puntos principales del sermón. Un diagrama necesita ser visual para ser eficaz. Debe resumir el texto de una manera visual a fin de que el expositor vea fácilmente la estructura del pasaje. El diagrama de bloques le ayuda al expositor a resumir los asuntos esenciales para preparar el sermón rápidamente y con eficacia.
- 5) Un diagrama de bloques conduce fácilmente a un guion del sermón. Un guion bueno de un sermón no debería ir más allá que el primer nivel (o, en algunos casos, el segundo) de la estructura. Los puntos principales de la predicación son un esqueleto del sermón. Un sermón que se vuelve más detallado que eso corre el riesgo de perder a las personas porque no pueden seguir las complejidades de un guion detallado. Un diagrama de bloques visualiza los puntos principales para predicar para el expositor.

Desarrollar un diagrama de bloques:

Propósito: Visualizar el flujo de pensamiento – imaginarse la estructura

Utiliza el siguiente formato para tu diagrama:

Copia y pega el texto en un procesador de palabras. Mantén las palabras del texto en orden mientras haces a los pasos a continuación. El orden de las palabras es importante para la exposición. Usa las teclas enter o “tabular” (tab) para descomponer el pasaje según las ideas mayores y menores. Pon las ideas más grandes a la izquierda de la página, y las ideas subordinadas se mueven más a la derecha progresivamente. Las ideas paralelas deben empezar en la misma columna que la idea correspondiente.

Si se usa un lápiz en lugar de una computadora, divide el papel en columnas verticales. Escribe las palabras del texto en orden, descomponiendo el texto a las cláusulas más y menos importantes, con las más importantes a la izquierda y las menos importantes a la derecha.

Distinguir entre las cláusulas más y menos importantes.

El expositor debe distinguir entre las cláusulas mayores y las menores en una unidad de pensamiento, lo cual es un proceso interpretativo que es básico para el análisis estructural. Pon cada cláusula en una línea nueva en el diagrama. Decide el nivel de importancia para cada cláusula y colócala a la derecha o la izquierda según tu decisión interpretativa. Muchas veces vas a tomar decisiones por el

primer paso por el proceso las que cambiarás más tarde después de considerar más cuidadosamente el texto. Sigue trabajando con las decisiones interpretativas hasta llegar al esquema del pasaje.

Conjunciones son las llaves para abrir la estructura.

Conexiones son las bisagras en las que el pasaje se balancea. Las conjunciones forman las pistas estructurales en el pasaje. Hay una variedad amplia de este tipo de pistas, y son importantes al análisis de la estructura desproporcionadamente y a pesar de su tamaño relativo. Cada palabra de conexión debe empezar una línea nueva en el diagrama. El siguiente es una lista de muestra (no de todas) de los conectores.

- a) Coordinadas (y/e, ni, pero/sino, o/u, también/tampoco, mas, sea...sea)
- b) Contraste (no obstante, sin embargo, aun, en cambio, excepto)
- c) Énfasis (de verdad, por cierto, de hecho)
- d) Lógicas (por lo tanto, entonces, así que)
- e) Transicionales (esto es, es decir, o sea)
- f) Subordinadas (cuando, porque, ya que, aunque, pues, puesto que)
- g) Comparativas (como, tanto como, más que, menos que)

Otras pistas ayudan a formar el diagrama de bloques.

Varias otras pistas gramaticales son también útiles para hacer los diagramas de bloques. Las siguientes son una muestra de tales pistas.

- a) gerundios o participios presentes (mayormente indicados por los sufijos de -ando o -iendo en español o -ing en inglés)
- b) infinitivos (generalmente distinguidos por el final de -r del verbo o la palabra "to" en inglés)
- c) palabras repetidas (repetición es una prueba importante visual)
- d) el cambio de orador es una pista importante en un narrativo con dialogo.
- e) el cambio de sujeto es una prueba importante, especialmente en la narración.

### EL TERCER PASO: ENMARCAR LOS PUNTOS PRINCIPALES DE CADA SEGMENTO

Las cláusulas del lado izquierdo extremo en el diagrama de bloques son los pensamientos centrales en el pasaje. Debe haber dos a cinco cláusulas importantes en cada unidad de pensamiento. El expositor debe destacar estas ideas como verdades universales. Estas son los principios que hay que ser explicados en palabras modernas que el oidor puede aplicar a su vida. Los puntos principales deberían seguir el diagrama estructural. Estos puntos centrales se forman el guion de la exposición. La habilidad del expositor se muestra en la capacidad de hacer principios de los puntos principales de la unidad de pensamiento para que el oidor los comprenda

y los aplique. El expositor trata de interpretar el mundo de sus odores para encontrar paralelas actuales en la vida y para enmarcar las ideas en esos términos. Es importante que el expositor se esfuerce para desarrollar los principios y enmarcar las ideas para sí mismo y para su audiencia. El análisis de la audiencia es crítico para enmarcar el mensaje eficazmente. Usar los guiones de otra persona cortocircuita el proceso de la exposición de la Biblia.

Desarrollar un diagrama estructural

Propósito – visualizar el flujo de pensamiento – imaginarse la estructura

Técnicos:

- (1) Dividir el papel en columnas verticales.
- (2) Escribir las palabras del texto en orden.
- (3) Cada conjunción (conector) empieza nueva línea.
- (4) Escribir ideas grandes en el lado o el margen izquierdo.
- (5) Escribir ideas subordinadas más hacia la derecha según la subordinación.
- (6) Empezar ideas paralelas en la misma columna de la idea correspondiente.
- (7) Asegurarse de que la traducción y la fuente estén en la parte arriba de la hoja de papel, puesto que esto puede marcar una diferencia en el diagrama.

Ver el texto de un vistazo

Tanto como sea posible, intenta caber el pasaje entero en una hoja de papel. Cuando yo no puedo hacerlo, entonces pego dos hojas juntas con cinta de modo que cuando estén extendidas, es posible ver el pasaje entero.



